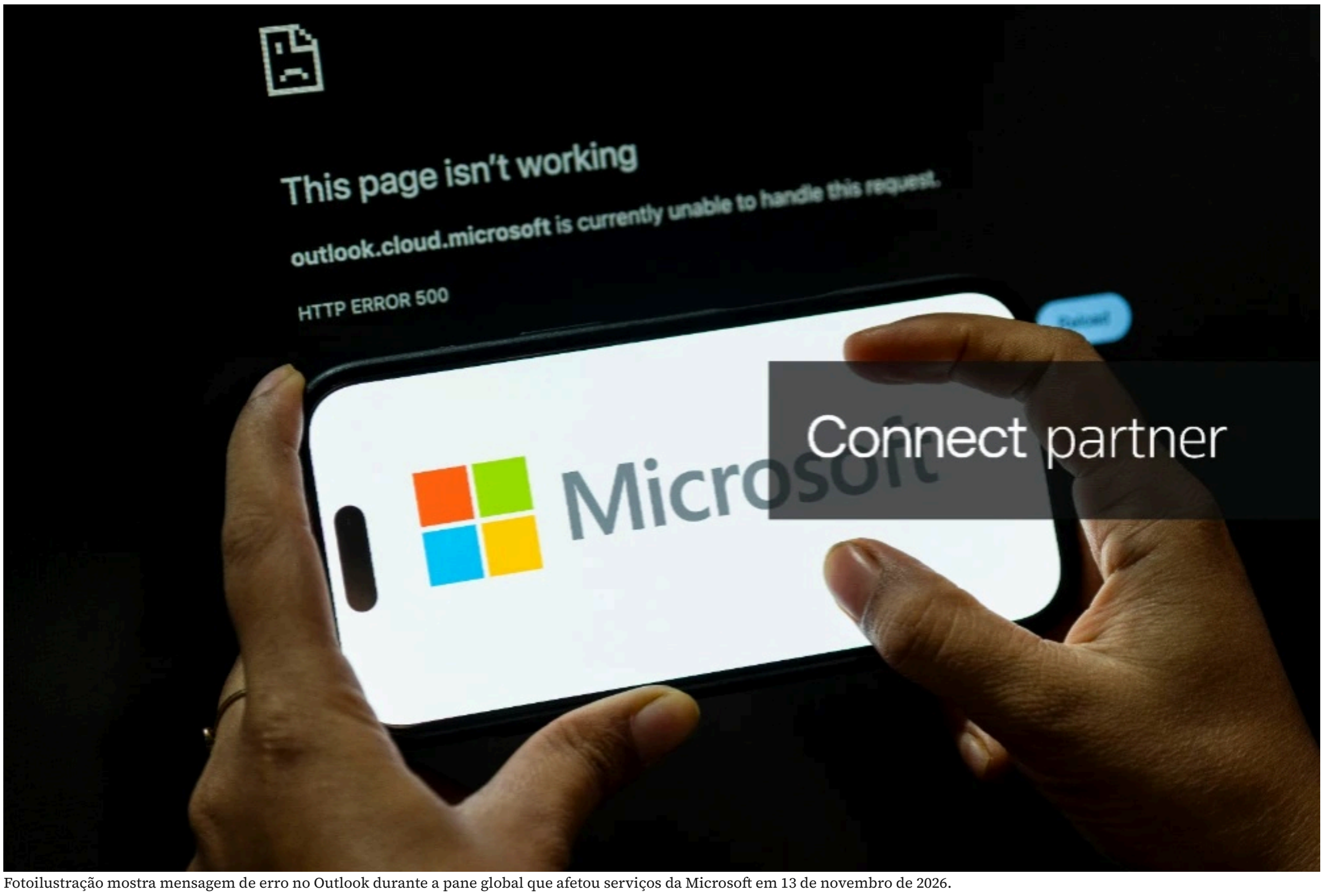
PONTO ZERO
Aqui, a informação vai direto ao ponto.
PIRACICABA, 14 DE NOVEMBRO DE 2026 | EDIÇÃO: 106

PANE GLOBAL DA MICROSOFT AFETA SERVIÇOS EM VÁRIOS PAÍSES; EMPRESA IDENTIFICA FALHA E INICIA RECUPERAÇÃO

OUTLOOK, TEAMS E COPILOT TIVERAM INSTABILIDADE DESDE QUINTA-FEIRA (12); COMPANHIA DESCARTA ATAQUE CIBERNÉTICO E TRABALHA PARA NORMALIZAR OS SISTEMAS

Imagem: David Talukdar/ZUMA



Fotoilustração mostra mensagem de erro no Outlook durante a pane global que afetou serviços da Microsoft em 13 de novembro de 2026.

Uma falha global nos serviços da Microsoft afetou o acesso a e-mails, ferramentas de colaboração e recursos de inteligência artificial entre quinta-feira (12) e sexta-feira (13). Entre os produtos que registraram instabilidade estão Outlook, Teams, Copilot e aplicações do Microsoft 365. A recuperação avançou nesta sexta, mas usuários ainda podem enfrentar falhas intermitentes e atraso na entrega de mensagens.

A Microsoft informou que o incidente teve origem em um problema introduzido durante uma ampliação anterior da capacidade de sua rede, que se manifestou após uma alteração mais recente. A empresa afirmou ter corrigido a falha de origem e estar restabelecendo gradualmente os serviços nas regiões e contas ainda afetadas. Segundo a companhia, o episódio não teve relação com ataque cibernético nem com sistemas de inteligência artificial.

Os problemas atingiram principalmente o Exchange Online, infraestrutura utilizada para o e-mail corporativo no Microsoft 365. A instabilidade prejudicou o acesso a caixas de mensagens por navegadores, programas instalados e dispositivos móveis. Recursos de outras aplicações conectadas ao serviço também foram afetados.

Relatos de falhas surgiram em diferentes países, incluindo o Brasil. A plataforma Downdetector registrou um aumento expressivo de notificações, que indicam reclamações recebidas e não equivalem ao número total de pessoas afetadas.

A interrupção também teve reflexos fora das empresas de tecnologia. Segundo a Associated Press, órgãos públicos, companhias aéreas e instituições de saúde em diferentes países recorreram a canais alternativos para manter parte da comunicação e do atendimento. No Brasil, reportagem da Folha de S.Paulo registrou o uso de telefonemas e aplicativos de mensagens por organizações afetadas.

A Microsoft pediu desculpas pelos transtornos e informou que publicará um relatório técnico detalhado depois da conclusão da análise. Até a normalização completa, o estado dos serviços pode variar conforme a região, o aplicativo e o tipo de conta. Os usuários podem acompanhar as atualizações na página oficial de status do Microsoft 365.



REVISTA óia

Editora Ponto Zero
Piracicaba e região

Calma, gente!
Não estamos lançando uma revista.

O Jornal Ponto Zero agora é de

TERÇA A SÁBADO!



***Revista?** Ainda não.*
Por enquanto, nosso compromisso é fazer um jornal cada vez melhor.

JORNAL PONTO ZERO
Fundado em 2025 - Edição nº 106 | novembro de 2026 | 14 Páginas

Diretor Geral: Luciana Carboni
Editor-Chefe: Felipe Carboni
Revisão: Luciana Carboni
Diagramação e Arte: Felipe Carboni

Contato:
19 9 9811-6124
jornalismo@portalpz.com.br
Distribuição gratuita

USILEV E HOPS MOCOCA DESENVOLVEM SECADORA DE LÚPULO COM IA E PREVEEM LANÇAMENTO EM 2027

SEGUNDO AS EMPRESAS, EQUIPAMENTO PODERÁ REDUZIR O TEMPO DE SECAGEM A UM TERÇO DO EXIGIDO POR MÁQUINAS CONVENCIONAIS; PROJETO RECEBEU CERCA DE R$ 150 MIL

Imagem: Divulgação



Projeto da Usilev em parceria com a HOPS Mococa nasceu de encontros promovidos pela CPLCERVA

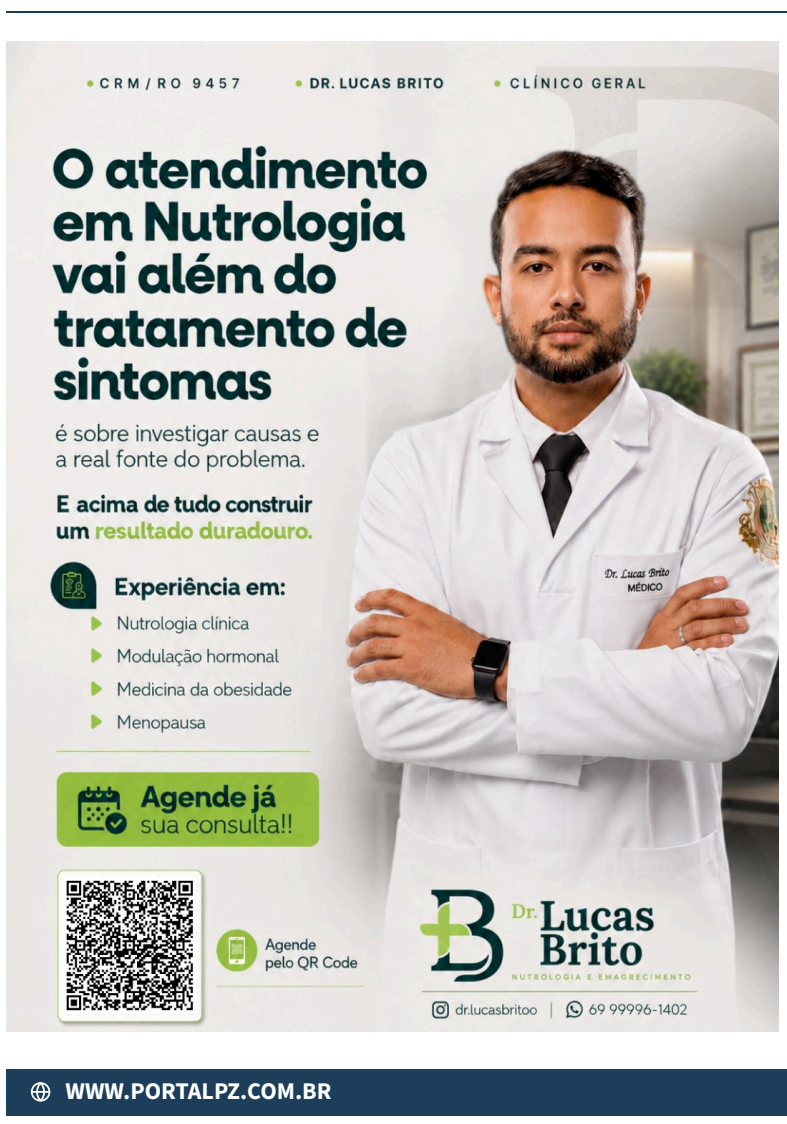
A Usilev, empresa associada ao Simespi, desenvolve em parceria com a HOPS Mococa uma secadora de lúpulo operada por inteligência artificial, com lançamento previsto para 2027. Segundo os parceiros, a máquina poderá reduzir o tempo de secagem a um terço do necessário nos equipamentos convencionais, preservar a qualidade do produto e chegar ao mercado com preço inferior ao dos importados. O Simespi apresenta o projeto como o primeiro do tipo no Brasil.

De acordo com Andréa Melissa Pereira, diretora da Usilev, o desenvolvimento já recebeu aproximadamente R$ 150 mil em investimentos. A inteligência artificial foi incorporada por Mário Mancuso, proprietário da HOPS Mococa e profissional da área de tecnologia da informação, para automatizar a operação e reduzir a necessidade de intervenção humana. Segundo ele, a decisão foi motivada pela escassez de mão de obra. O equipamento terá formato modular, para permitir a ampliação da capacidade conforme o crescimento da produção.

Os testes foram realizados na HOPS Mococa, que tem um hectare plantado e aproximadamente 2.200 pés de lúpulo. A propriedade registra de duas a três safras anuais, concentradas nos períodos de fevereiro e março e de julho e agosto. Segundo Mancuso, a flor precisa ser encaminhada à secagem em até uma semana após a colheita manual. A demanda era por uma máquina que permitisse colher e secar simultaneamente, sem queimar o produto.

A parceria começou em uma reunião de julho de 2024, coordenada pelo professor Carlos Alberto Zem, gestor da CPLCERVA — Cadeia Produtiva Local da Indústria de Máquinas, Equipamentos e Serviços para Cervejarias. No encontro, Melissa conheceu Mancuso, que relatou a falta de equipamentos adequados à secagem do lúpulo nacional. Segundo o relato, os produtores recorriam a máquinas importadas da Europa, muitas fabricadas nas décadas de 1970 e 1980.

A CPLCERVA foi criada pelo Simespi para aproximar empresas da cadeia cervejeira. Segundo Mancuso, o Brasil possui 114 produtores de lúpulo, responsáveis por atender 1% da demanda nacional. São Paulo e Santa Catarina concentram, juntos, metade da produção brasileira.







13º AFROPIRA TERÁ DEZ DIAS DE ATIVIDADES EM PIRACICABA, DE 13 A 22 DE NOVEMBRO

EDIÇÃO DE 2026 TERÁ SHOWS, OFICINAS, ATIVIDADES INFANTIS E SOLENIDADES; KATINGUELÊ, SAMPRAZER, ESQUEMINHA DO MC BOLA E MC LINO ESTÃO ENTRE AS ATRAÇÕES ANUNCIADAS.

Imagem: Divulgação



Equipe Afropira

O 13º Festival Afropira será realizado de 13 a 22 de novembro de 2026, em Piracicaba (SP), com shows, oficinas, atividades infantis, esporte e solenidades. A programação será distribuída entre Dolores, Ginásio Municipal Alfredo de Almeida Leite, conhecido como Ginásio da Paulicéia, Instituto Afropira e Engenho Central. O instituto concentrará a maior parte das atividades dos primeiros dias.

Katinguelê, Esqueminha do MC Bola, Samprazer e MC Lino estão entre as atrações anunciadas para o Engenho Central, que terá dez espaços com programação e receberá quatro dias do festival. A agenda detalhada de 19 a 22 de novembro ainda será divulgada. Criado em 2013, o Afropira reúne representantes e realizadores da cultura negra para celebrar e refletir sobre o Dia da Consciência Negra, comemorado em 20 de novembro.

A abertura, na sexta-feira, 13 de novembro, será no Dolores, com DJ Marcus Drama às 21h30, DJ Brendão à 0h e Banda T-Black 2000 à 1h. No sábado, 14 de novembro, o Ginásio da Paulicéia receberá uma competição de basquete 3x3, das 08h às 12h, com DJ Peqnoh e premiação da Secretaria de Esportes. No Instituto Afropira, o Cursinho Popular Afropira (CPOP), contemplado por edital federal, terá atividades das 08h às 13h, com palestra, oficinas, apresentações e confecção de bonecas Abayomi.

Também no sábado, o Happy Hour Afropira ocorrerá das 16h às 22h, com Hoje Tem Sambaí e Samba de Roda Afropira, com Mestra Nega Tana. Na área infantil Kilombinho, haverá musicalização com Tony Azevedo às 16h, contação de histórias com Lenir às 17h30 e capoeira com Thithi Afropira às 18h30. No domingo, 15 de novembro, o Instituto Afropira receberá o Domingo da Massa, das 14h às 22h: Nego Thom & A Rempa do Groove se apresentam às 14h, e Som da Massa recebe convidados às 17h. Para as crianças, haverá capoeira com Maui Afropira às 15h, histórias com Denise Guedes às 16h e musicalização com Dudinha Afropira às 17h. Nos dois dias, o Kilombinho terá cama elástica, pintura afro com Lohana, livros, desenhos e jogos durante toda a programação.

Na segunda-feira, 16 de novembro, das 18h às 22h, o Instituto Afropira terá a entrega do Prêmio para Professores — Saberes da Lei 10.639/03, desfile afro, entrega de certificados ao 3º Grupo Trançar Terapêutico e apresentação dos Personagens da Representatividade. Na terça-feira, 17 de novembro, as oficinas serão de maculelê com Dudinha, às 17h30; percussão com Thithi, às 18h; hip-hop com Pantera, às 18h30; danças tradicionais com Elaine, às 19h; e capoeira com Marquinho, às 19h30.

Na quarta-feira, 18 de novembro, a programação no Instituto Afropira será das 18h às 22h, com Criança na Capoeira às 18h, Bloquinho Afropira às 19h, Samba de Roda Mirim às 19h30 e Quilombola com Quilombrincar às 20h. Segundo a organização, a edição de 2026 tem parceria com três entidades que atuam com pessoas com deficiência, cinco instituições sociais de Piracicaba e cinco de outras localidades, totalizando 13 instituições participantes.

O projeto é realizado por meio do Programa de Ação Cultural (ProAC), da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, pelo Edital Fomento CultSP ProAC. Instituto Afropira, ETC Produtora e MVF Produtora também são realizadores. O apoio é da Prefeitura de Piracicaba, por meio das secretarias de Cultura, de Turismo, de Esportes, Lazer e Atividades Motoras e de Cidadania e Parcerias.



PIRACICABA TERÁ MISSA AFRO, HOMENAGENS E LANÇAMENTO DE CALENDÁRIO NO DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

PROGRAMAÇÃO SERÁ REALIZADA EM 20 E 24 DE NOVEMBRO, NOS TEATROS MUNICIPAIS EROTIDES DE CAMPOS E DR. LOSSO NETTO

Imagem: Adney Araújo



Sessão solene terá entrega de homenagens e da Medalha Zumbi dos Palmares

O Conselho de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra de Piracicaba (Conepir) e a Coordenadoria Setorial de Promoção da Igualdade Racial e Étnica (CPIR) promovem, em 20 e 24 de novembro, uma programação em referência ao Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra. As atividades são realizadas em parceria com a Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cidadania e Parcerias, e com apoio da Secretaria Municipal de Cultura.

A programação começa na sexta-feira, 20 de novembro, com a Missa Afro, às 9h, seguida da Solenidade do Dia Nacional da Consciência Negra, às 10h30. As duas atividades serão no Teatro Municipal Erotides de Campos, na avenida Maurice Allain, 454, na Vila Rezende.

Na solenidade, serão homenageados com a láurea Personalidades Negras Magníficas do Ano e a Medalha Zumbi dos Palmares: Maria do Socorro Gonzaga, Ademir Barbosa Junior, Elson de Belém, Mariane Costa, Ogã Wilson Lima Santos, Ana Emília Peçanha de Oliveira Silva, Maria Cristina do Carmo, Cassia Soares Alcantara Paulista, Juca Ferreira, Antônio Felipe de Paula Lopes, Felipe Augusto Santana, Bruna Graziela do Carmo Togni e Adenise Adriana dos Santos Luiz Regolin.

Na terça-feira, 24 de novembro, às 19h, será lançado o 9º Calendário Afro-Piracicabano: Reconhecimento, História e Tradição, no Teatro Municipal Dr. Losso Netto, na avenida Independência, 277, no Centro. O evento terá apresentação musical de Elaine Teotônio. Para participar, é necessário fazer inscrição pelo https://forms.gle/CWcJR3xkkxrLjBVa8

Os exemplares impressos do calendário serão distribuídos gratuitamente durante o lançamento. Posteriormente, as unidades restantes estarão disponíveis na Coordenadoria Setorial de Promoção da Igualdade Racial e Étnica, no barracão 9 do Parque Engenho Central. Informações podem ser obtidas pelo WhatsApp (19) 99706-8710.

CANTAREIRA APRESENTA SHOW GRATUITO DE MPB NO MUSEU PRUDENTE DE MORAES

IDEALIZADO POR ANA FOIZER, GRUPO VOCAL FEMININO LEVA O ESPETÁCULO CONVIDA A PIRACICABA NA TERÇA-FEIRA, 17 DE NOVEMBRO, ÀS 20H

O grupo vocal feminino Cantareira apresenta o show ConVida na terça-feira, 17 de novembro, às 20h, no Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes, em Piracicaba. Idealizado pela regente, arte-educadora e cantora Ana Foizer, o grupo terá um repertório dedicado à Música Popular Brasileira (MPB). A entrada é gratuita, e o evento conta com a parceria da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura.

O Cantareira surgiu em outubro de 2023, com a proposta inicial de realizar dez encontros para cantar diferentes estilos musicais. O grupo cresceu e deu continuidade às atividades. O projeto é destinado a mulheres que desejam cantar, mas nunca se sentiram capazes, àquelas que já participaram de um grupo em algum momento da vida e às que nunca tiveram essa oportunidade.

Segundo Ana Foizer, o trabalho busca ir além da música, potencializando as vozes por meio do canto coletivo, com a música brasileira como base do repertório. A regente explica que os temas e as canções são escolhidos por sua relação com o universo feminino, a vida e suas reflexões. A proposta também contempla o aprimoramento técnico, associado à busca de sentido na experiência musical.

O repertório do Cantareira reúne canções de Milton Nascimento, Zé Renato, Tom Jobim, Mariana Nolasco, Arnaldo Passos e Luiz Vieira, Tó Brandileone, Maria Gadú, Baden Powell e Vinicius de Moraes, Michele Leal e Caetano Veloso.

O Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes fica na rua Santo Antônio, 641, no Centro. A apresentação ConVida tem início às 20h, com entrada gratuita. Mais informações podem ser obtidas pelo WhatsApp (19) 3422-3069.

Imagem: Prefeitura Piracicaba



Grupo Vocal Feminino Cantareira faz show ConVida, todo baseado em obras da MPB

EXPOSIÇÃO CAIPIRAS RECEBE QUASE 6 MIL VISITANTES NA PINACOTECA DE PIRACICABA

MOSTRA REÚNE OBRAS DE ALMEIDA JÚNIOR, MIGUELZINHO DUTRA E PEDRO ALEXANDRINO E SEGUE ATÉ 6 DE DEZEMBRO, COM ENTRADA GRATUITA

Imagem: Prefeitura Piracicaba



Pinacoteca Miguel Dutra promove visitas monitoradas de escolas e outros grupos à exposição Caipiras

A exposição Caipiras: das Tropas à Moda de Viola recebeu 5.837 visitantes na Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, em Piracicaba, desde a abertura, em 26 de setembro, até a primeira semana de novembro. A mostra reúne pinturas e desenhos do acervo da Pinacoteca de São Paulo, com trabalhos de Almeida Júnior, Miguelzinho Dutra e Pedro Alexandrino, entre outros artistas. A visitação é gratuita e segue até 6 de dezembro.

Os registros de entrada contabilizaram 326 pessoas em setembro, 4.278 em outubro e 1.233 na primeira semana de novembro. Com curadoria de Yuri Quevedo, a exposição é um desdobramento de Caipiras: das Derrubadas à Saudade, apresentada no edifício Pina Luz, na capital paulista, entre novembro de 2024 e maio de 2025.

A mostra é promovida pela Pinacoteca de São Paulo em parceria com a Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Pinacoteca Miguel Dutra. Integra o programa CULTSP na Estrada, da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, que leva ações culturais, serviços e informações sobre políticas públicas de cultura a diferentes regiões do estado.

Entre os visitantes, a artista plástica Luciana Camuzzo, o historiador e guia de turismo Fabrício Medeiros e a programadora cultural do Sesc Piracicaba, Vivian Pontin, participaram de uma visita técnica para avaliar possibilidades de levar outros públicos ao espaço. A Pinacoteca oferece visitas mediadas e ações educativas para escolas, universidades, projetos sociais, instituições e grupos organizados. Os agendamentos podem ser feitos pelo WhatsApp (19) 3412-3760 ou pelo e-mail pinacoteca@piracicaba.sp.gov.br.

A Pinacoteca Municipal Miguel Dutra fica no Parque do Engenho Central, na avenida Maurice Allain, 454, Vila Rezende. A exposição pode ser visitada de terça-feira a domingo, das 9h às 17h. Informações pelo telefone (19) 3412-3770.

EEP LANÇA GRADUAÇÃO EM ENGENHARIA ELÉTRICA COM INGRESSO PREVISTO PARA 2027

INSCRIÇÕES ESTÃO ABERTAS PARA SELEÇÃO POR HISTÓRICO ESCOLAR; CURSO TERÁ CINCO ANOS E CONTEÚDOS DE AUTOMAÇÃO, ENERGIAS RENOVÁVEIS E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL.

A Escola de Engenharia de Piracicaba (EEP) lançou a graduação em Engenharia Elétrica e está com inscrições abertas para o processo seletivo 2027. O curso terá duração de cinco anos, com início das aulas previsto para o primeiro semestre de 2027. A seleção será feita por análise do histórico escolar, e as inscrições estão disponíveis em www.eep.br/processo-seletivo.

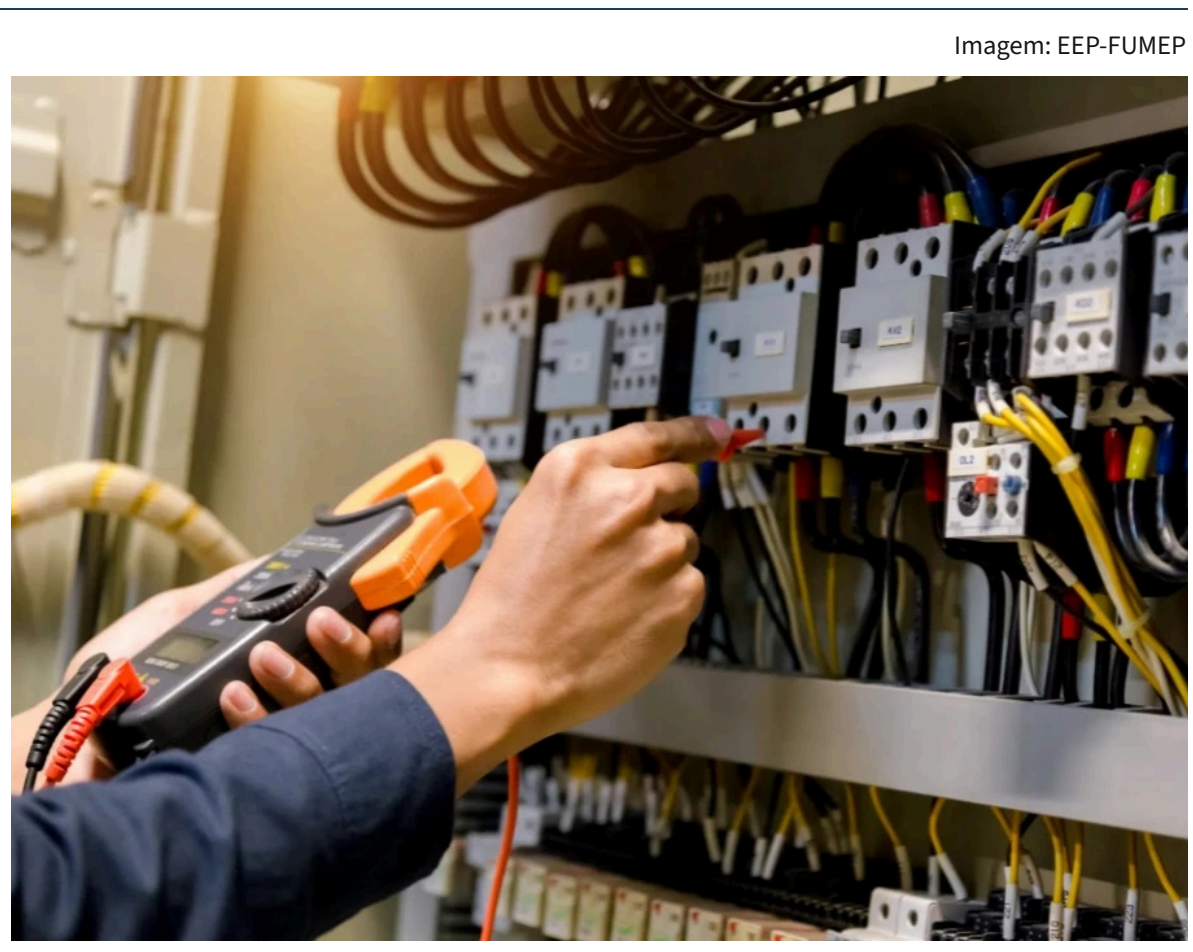
Mantida pela Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Fumep), vinculada à Prefeitura de Piracicaba, a EEP informa que o projeto pedagógico prevê atividades integradoras desde o primeiro semestre. A proposta inclui práticas em laboratório e projetos em atividades com a comunidade, para relacionar os conteúdos teóricos a situações da profissão. A formação reunirá conhecimentos de sistemas elétricos, eletrônica, automação, energias renováveis e inteligência artificial aplicada à engenharia.

A matriz curricular contempla geração de energia solar, com estudos sobre projeto e instalação de sistemas fotovoltaicos conectados à rede elétrica e de sistemas autônomos. Também estão previstas aplicações de inteligência artificial na engenharia, com ferramentas como Python, Octave e MATLAB. Outro eixo será o desenvolvimento de sistemas microcontrolados, em projetos que poderão utilizar plataformas como Arduino, Raspberry Pi e ESP32.

Segundo o diretor acadêmico da EEP, Marcelo Zambon, a nova graduação busca ampliar as oportunidades de formação superior para atuação em setores como indústria, tecnologia, energia e automação. O diretor relaciona a implantação do curso à vocação industrial e tecnológica de Piracicaba e à trajetória da instituição no ensino de engenharia.

O projeto pedagógico também considera demandas de segmentos produtivos de Piracicaba e região, como máquinas e equipamentos, automotivo, sucroalcooleiro, químico e de papel e celulose. A proposta relaciona a formação às aplicações de sistemas elétricos, automação e eficiência energética nesses setores.

Imagem: EEP-FUMEP



Com uma formação conectada ao futuro, o curso reúne sistemas elétricos, eletrônica, automação, energias renováveis e inteligência artificial aplicada à engenharia.



Complexa Demais para ser óbvia

O UNIVERSO FEMININO EM FOCO

por LUCIANA CARBONI
@lucianadebateaberto



O VERÃO NÃO EXIGE UM CORPO NOVO



É curioso como uma sociedade que não consegue resolver problemas elementares de saúde pública encontra tempo e disposição para fiscalizar a barriga alheia. Basta a temperatura subir para que o corpo humano, até então ocupado com a tarefa razoável de nos manter vivos, seja tratado como um projeto atrasado, cheio de defeitos e com prazo de entrega marcado para dezembro. Começa a temporada das dietas desesperadas, dos procedimentos de última hora e das promessas de transformação física. A mensagem é tão insistente quanto absurda: antes de aproveitar o verão, é preciso merecê-lo. E, aparentemente, o ingresso para a felicidade à beira-mar continua sendo vendido por quem lucra com a nossa insatisfação.

O problema ultrapassa a vaidade, que, por si só, não constitui pecado nem merece condenação. Cuidar da alimentação, praticar exercícios e desejar mudanças físicas são escolhas legítimas. A questão começa quando o cuidado deixa de ser expressão de saúde e se transforma em punição. Quando comer provoca culpa, descansar parece fracasso e o espelho assume a autoridade de um tribunal. Nesse território, a busca por resultados rápidos pode estimular restrições alimentares extremas, exercícios excessivos e intervenções realizadas sem avaliação adequada. O corpo, que deveria receber atenção, passa a ser tratado como adversário.

As redes sociais acrescentaram uma camada particularmente perversa a essa cobrança. Fotografias cuidadosamente produzidas, filtros, poses e recortes apresentam padrões de beleza como se fossem resultados naturais, facilmente alcançáveis por qualquer pessoa suficientemente disciplinada. Desaparecem da narrativa as diferenças individuais, as condições de saúde, o tempo disponível e os recursos financeiros. Em seu lugar, prospera a ideia conveniente de que toda insatisfação corporal pode ser resolvida com força de vontade — preferencialmente acompanhada de um produto, serviço ou programa à venda.

Há também uma contradição reveladora nesse discurso. Nunca se falou tanto em autoestima, enquanto se multiplicam mensagens sugerindo que quase tudo em nossa aparência precisa de correção. Vende-se aceitação com uma mão e insegurança com a outra. A publicidade não inventou o desejo de ser belo, mas aprendeu a explorar com extraordinária eficiência o medo de não corresponder às expectativas. E a pressa imposta pelo calendário transforma uma preocupação que poderia ser discutida com serenidade em urgência comercial.

Convém lembrar que saúde não se resume a medidas corporais, assim como magreza não constitui certificado automático de bem-estar. Há diferentes corpos, histórias e necessidades. Nenhum projeto estético deveria dispensar orientação profissional quando necessária, muito menos justificar práticas capazes de comprometer a saúde física ou emocional.

Talvez a reflexão mais importante seja perguntar a quem interessa essa permanente sensação de inadequação. Certamente não a quem deixa de aproveitar momentos, encontros e experiências por acreditar que ainda não alcançou a aparência necessária para ser visto.

O verão não exige credenciais, medidas ideais ou transformações espetaculares. Exige, quando muito, os cuidados próprios da estação. O verdadeiro perigo não está em desejar mudar o corpo, mas em acreditar que a vida precisa esperar até que ele seja considerado aceitável.



Luciana Carboni
Pedagoga, jornalista e diretora-geral do Ponto Zero
@lucianadebateaberto



A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL QUER FAZER TUDO. QUEM RESPONDE QUANDO ELA ERRA?



A inteligência artificial já escreve textos, pesquisar voos e gerenciar reservas. Parece programa, pesquisa, organiza viagens e promete transformar o trabalho. Se continuar assim, logo vai assumir a reunião de condomínio — e talvez seja a primeira tecnologia a desistir voluntariamente. Mas as notícias desta semana mostram que, antes de entregar as chaves do mundo à máquina, precisamos resolver uma questão antiga: quem responde quando dá errado?

No Brasil, o Ministério da Educação homologou diretrizes para o uso de IA nas escolas e universidades. A tecnologia poderá apoiar o ensino, mas não substituir o professor nas decisões pedagógicas. Nos anos iniciais, seu uso terá limites rigorosos. Faz sentido: de pouco adianta entregar uma redação impecável se o aluno não consegue explicar o primeiro parágrafo. A máquina fez a lição; o aprendizado ficou preso no carregamento.

Nos Estados Unidos, a United Airlines anunciou restrições a agentes de IA de terceiros não autorizados. São assistentes que podem executar tarefas por nós, como ótimo até uma automação mexer nas suas milhas ou comprar algo que você não queria. A companhia cita riscos para dados pessoais, contas e regras da aviação. A pergunta é simples: se a IA compra a passagem errada, quem fica com o prejuízo — o passageiro ou o algoritmo, que nem carteira possui?

A segurança também entrou na pauta. Em Brasília, o Inmetro reuniu especialistas do Brasil e da Europa para discutir como testar e avaliar sistemas de IA. É o lado menos glamouroso da revolução, mas necessário. Ninguém aceitaria um automóvel cujo fabricante garantisse que o freio funciona apenas porque o anúncio ficou bonito. Por que aceitaríamos critérios menos exigentes para programas que ajudam a tomar decisões?

E toda essa inteligência depende de uma infraestrutura nada mágica. O governo federal anunciou R$ 46,3 milhões para desenvolver tecnologia nacional capaz de tornar centros de dados mais eficientes e seguros, inclusive com uso de IA. A tal "nuvem" não é algodão-doce digital: são servidores, energia, refrigeração e equipes trabalhando para que tudo permaneça de pé.

A Microsoft lembrou isso ao mundo da maneira menos elegante possível. Uma falha em sua infraestrutura afetou Outlook, Teams, Copilot e outros serviços nesta quinta-feira. O assistente capaz de ajudar a montar uma apresentação continuava brilhante na propaganda. A dificuldade era conseguir abrir a apresentação.

O ponto comum dessas notícias não é que a IA seja uma fraude nem que deva ser proibida. Ela já oferece ganhos concretos. O problema começa quando a promessa de autonomia chega antes das regras, dos testes e da responsabilidade.

Estamos ensinando máquinas a fazer mais coisas. Convém não desaprender a pensar por conta própria.



Felipe Carboni
Historiador, pedagogo, jornalista e profissional de TI. Editor-chefe do Jornal Ponto Zero, responsável também pela diagramação e arte.
@felipecarboni83

VELOPARK RECEBE PELA PRIMEIRA VEZ CORRIDA DO MILHÃO DA STOCK PRO SERIES

PROVA DE DOMINGO (15), EM NOVA SANTA RITA (RS), DARÁ R$ 1 MILHÃO AO VENCEDOR; PISTA EXIGE ATENÇÃO AO TRÂNSITO, ÀS ZEBRAS E AOS FREIOS

Imagem: Magnus Torquato/ Grupo Veloci



Carro de Gabriel Casagrande, cujo engenheiro é Élio Seikel: desafios no Velopark

O Autódromo FuelTech Velopark, em Nova Santa Rita, na Grande Porto Alegre, receberá pela primeira vez a Corrida do Milhão da Bradesco Stock Pro Series no domingo (15). A prova dará R$ 1 milhão ao vencedor. Disputada desde 2008, a corrida tem como prática a divisão do prêmio entre integrantes da equipe, segundo o material divulgado pela categoria.

Com 2.278 metros, 11 curvas e sentido anti-horário, o Velopark recebeu 28 provas da Stock desde a estreia, em 2010. Nesse histórico, nenhum piloto venceu as duas corridas de um mesmo fim de semana no circuito. Assim, o vencedor da sprint de sábado terá pela frente uma marca inédita caso também conquiste a prova de domingo. A categoria não correu no local nas temporadas de 2020 e 2021.

Para Thiago Meneghel, chefe da Time Lubrax TMG, equipe de Felipe Massa e Julio Campos, o trânsito entre os carros torna a escolha do momento do pit stop especialmente importante. Ele explica que, por ser a menor pista do calendário, o Velopark mantém os competidores próximos e oferece poucas oportunidades de rodar sem outros carros por perto. Na avaliação do chefe de equipe, a parada nos boxes será decisiva para a disputa.

As zebras altas também exigem cuidado. Élio Seikel, chefe da A.Mattheis Vogel, de Gabriel Casagrande e Lucas Foresti, afirma que o ângulo de passagem sobre elas pode comprometer a curva seguinte e danificar o equipamento. Por isso, o piloto precisa dosar os ataques durante a prova. Felipe Bartz Barrichello, da Albatroz e atual campeão da Stock Light, destaca ainda que as retas curtas e as freadas fortes reduzem as oportunidades de resfriar os freios. Segundo ele, o traçado reúne chicanes de alta, média e baixa velocidade.

Daniel Serra é o maior vencedor da categoria no Velopark, com cinco vitórias, conquistadas em 2011, 2013, 2015, 2018 e 2019. Ricardo Maurício venceu a corrida inaugural, em 2 de maio de 2010. Na passagem mais recente da Stock pelo circuito, em 8 de junho de 2025, os vencedores foram Gaetano Di Mauro e Guilherme Salas.

CORRIDA DO ALVINEGRO ALTERA TRÂNSITO EM PIRACICABA NESTE DOMINGO, 15 DE NOVEMBRO

BLOQUEIOS E TRECHOS COMPARTILHADOS ENTRE VEÍCULOS E ATLETAS COMEÇAM ÀS 2H30; PROVA TERÁ CONCENTRAÇÃO ÀS 5H E LARGADAS A PARTIR DAS 6H

A 12ª Corrida do Alvinegro terá bloqueios e trechos de trânsito compartilhado em Piracicaba no domingo, 15 de novembro. A concentração será às 5h, com largadas a partir das 6h para percursos de 5, 10 e 15 km e chegada no Estádio Municipal Barão da Serra Negra. Organizada pela Chelso Sports, com apoio da Prefeitura, a prova ocorre na data em que o Esporte Clube XV de Novembro de Piracicaba completa 113 anos.

Segundo as informações da organização, a avenida Independência, ao lado do estádio, ficará interditada entre as ruas Moraes Barros e Treze de Maio, das 2h30 às 11h. Na faixa ao lado do Corpo de Bombeiros, haverá trânsito compartilhado entre carros e atletas da rua Moraes Barros até a avenida Pádua Dias, com fechamento de todos os cruzamentos desse trecho. Também no lado do estádio, haverá interdição no acesso com a rua Regente Feijó, das 5h às 11h, e entre a rua Moraes Barros e a avenida Pádua Dias, das 5h50 às 8h30. Neste último trecho, os veículos serão desviados para as ruas que antecedem a parte de baixo da avenida.

A avenida Barão de Piracicamirim ficará fechada entre as avenidas Carlos Botelho e Independência, das 5h50 às 8h30. No mesmo horário, a avenida São João será interditada entre a rua Dr. Paulo Pinto e a avenida Centenário. Já a avenida Carlos Botelho terá trânsito compartilhado entre carros e atletas das 5h50 às 8h20, no trecho entre as ruas Dr. Paulo Pinto e Barão de Piracicamirim.

Na avenida Pádua Dias, o trânsito será compartilhado entre carros e atletas das 5h30 às 7h30, entre o portão de entrada da Esalq e a avenida Independência. A avenida Comendador Pedro Morganti ficará interditada das 5h50 às 7h45, da avenida Pádua Dias até o Residencial Monte Alegre.

A organização informou que disponibilizará no Waze informações sobre as vias bloqueadas e sugestões de caminhos alternativos em tempo real durante a prova. Outras informações sobre o evento podem ser consultadas no site www.corridadoalvinegro.com.

Imagem: Chelso Sports



Corrida do Alvinegro chega este domingo a sua 12ª edição

POLÍCIA CIVIL PRENDE TRÊS PESSOAS EM OPERAÇÕES CONTRA TRÁFICO DE DROGAS E COMÉRCIO IRREGULAR DE MEDICAMENTOS EM PIRACICABA

AÇÕES DA 2ª DISE OCORRERAM EM SANTA TEREZINHA, ALGODOAL E VILA REZENDE; INVESTIGAÇÃO IDENTIFICOU LOCAL SUSPEITO DE APLICAÇÃO CLANDESTINA DE MEDICAMENTOS PARA EMAGRECIMENTO E ANABOLIZANTES

Imagem: Polícia Civil/Divulgação



Materiais apresentados pela Polícia Civil durante investigação da 2ª DISE de Piracicaba sobre a comercialização e aplicação irregular de medicamentos para emagrecimento e anabolizantes.

A Polícia Civil de Piracicaba realizou operações contra o tráfico de drogas e a comercialização irregular de medicamentos durante a segunda semana de novembro. As ações da 2ª Delegacia de Investigações Sobre Entorpecentes (DISE), vinculada à Divisão de Investigações Criminais (DEIC) do Deinter 9, resultaram em três prisões em flagrante e na identificação de um local suspeito de funcionar como clínica clandestina.

Nos bairros Santa Terezinha e Algodoal, os policiais cumpriram mandados judiciais de busca e apreensão expedidos após investigações sobre a possível comercialização de drogas em residências. Dois homens, de 27 e 55 anos, foram presos em flagrante. Segundo a corporação, um deles possui antecedentes criminais por tráfico de entorpecentes.

Em outra frente de investigação, a unidade especializada apurou denúncias relacionadas à venda e aplicação irregular de medicamentos destinados ao emagrecimento e de substâncias anabolizantes.

A operação resultou na prisão em flagrante de uma pessoa de 41 anos. Durante buscas em sua residência, os investigadores encontraram grande quantidade de medicamentos que, segundo a Polícia Civil, eram comercializados sem a regularização exigida pelas autoridades sanitárias brasileiras.

As diligências também levaram os agentes a um estabelecimento de assessoria previdenciária localizado em uma avenida de grande circulação no bairro Vila Rezende.

De acordo com a investigação, uma sala do imóvel era utilizada para a aplicação dos produtos. No endereço, os policiais localizaram outros medicamentos apontados como irregulares pela corporação.

Entre as substâncias mencionadas na apuração estão produtos anunciados como tirzepatida, retatrutida e similares, utilizados ou oferecidos para fins de emagrecimento. A situação regulatória depende da substância e do produto específico.

O caso foi enquadrado inicialmente no artigo 273 do Código Penal, que prevê crimes relacionados à falsificação, adulteração e comercialização irregular de produtos destinados a fins terapêuticos ou medicinais, inclusive em hipóteses envolvendo produtos sem registro sanitário exigível.

As investigações foram conduzidas pela 2ª DISE de Piracicaba.

MULHER DE 23 ANOS É PRESA POR SUSPEITA DE TRÁFICO DE DROGAS EM PIRACICABA

POLÍCIA CIVIL ENCONTROU PORÇÕES DE COCAÍNA E MACONHA, DINHEIRO E UM CELULAR EM RESIDÊNCIA NO JARDIM CAMARGO

Uma mulher de 23 anos foi presa em flagrante na quinta-feira (12), suspeita de tráfico de drogas, durante uma ação da Polícia Civil no Jardim Camargo, em Piracicaba. A ocorrência foi registrada na Rua Avelino Ferreira Cunha e conduzida por policiais da Unidade de Polícia Judiciária Agrupada (UPJA).

Segundo a Polícia Civil, a investigação teve início após denúncias de moradores da região, que relataram movimentação frequente de pessoas supostamente ligadas ao consumo de entorpecentes. Os denunciantes também forneceram características físicas de uma mulher que estaria comercializando drogas nas proximidades.

Com base nas informações recebidas, os policiais realizaram diligências para verificar a denúncia e localizaram uma pessoa com as características informadas. Durante a abordagem, conforme o registro policial, a suspeita indicou que havia entorpecentes armazenados em sua residência, destinados à comercialização.

Os agentes realizaram buscas no imóvel e encontraram diversas porções de cocaína e maconha, além de uma quantia em dinheiro e um aparelho celular. Todo o material foi apreendido. A Polícia Civil apontou que o dinheiro estaria relacionado à atividade investigada, informação que consta da versão apresentada pela corporação.

Diante dos elementos encontrados, a mulher recebeu voz de prisão e foi conduzida à unidade policial. Após a apresentação da ocorrência, a autoridade policial ratificou a prisão em flagrante pelo crime de tráfico de drogas.

Concluídos os procedimentos legais, a investigada foi encaminhada à carceragem da Delegacia Participativa de Piracicaba, onde permaneceu à disposição da Justiça.

A ocorrência foi registrada no boletim RC8090-1/2026. A ação foi realizada pela UPJA, vinculada à Delegacia Seccional de Polícia de Piracicaba, no âmbito do Departamento de Polícia Judiciária de São Paulo Interior (Deinter 9).

Imagem: Polícia Civil/Divulgação



Mulher é presa por suspeita de tráfico de drogas no Jardim Camargo

RIO CLARO ROCK TEM SHOWS GRATUITOS NO LAGO AZUL NO SÁBADO E NO DOMINGO

PROGRAMAÇÃO COMEÇA ÀS 18H NO SÁBADO (14) E ÀS 15H NO DOMINGO, COM BANDAS AUTORAIS E TRIBUTOS A RED HOT CHILI PEPPERS E GUNS N' ROSES.

Imagem: Prefeitura Rio Claro



Programação começa às 18h no sábado e às 15h no domingo.

O Rio Claro Rock prossegue no sábado (14) e no domingo no Lago Azul, em Rio Claro, com entrada gratuita. A programação começa às 18h no sábado e às 15h no domingo, reunindo bandas autorais e tributos a nomes do rock.

No sábado, a banda Bloodymary se apresenta a partir das 19h. Às 21h, Peppers Magik leva ao palco um tributo ao Red Hot Chili Peppers.

No domingo, as apresentações musicais começam às 15h30, com Rock A2. Os Mandrakes tocam às 17h30. Às 20h, a banda Shot Guns apresenta um tributo ao Guns N' Roses.

Além dos shows, o evento conta com área gastronômica. A programação teve início na sexta-feira.

O Rio Claro Rock é realizado pela prefeitura de Rio Claro, com organização da Secretaria Municipal de Cultura e da Secretaria Municipal de Turismo.

RIO CLARO TERÁ SESSÃO GRATUITA DE A FERA DO MAR NO JARDIM PANORAMA NESTE SÁBADO

EXIBIÇÃO DO CINE AO LUAR COMEÇA ÀS 19 HORAS NA QUADRA DO PROJETO PANORAMA, NA AVENIDA 60, COM DISTRIBUIÇÃO DE PIPOCA.

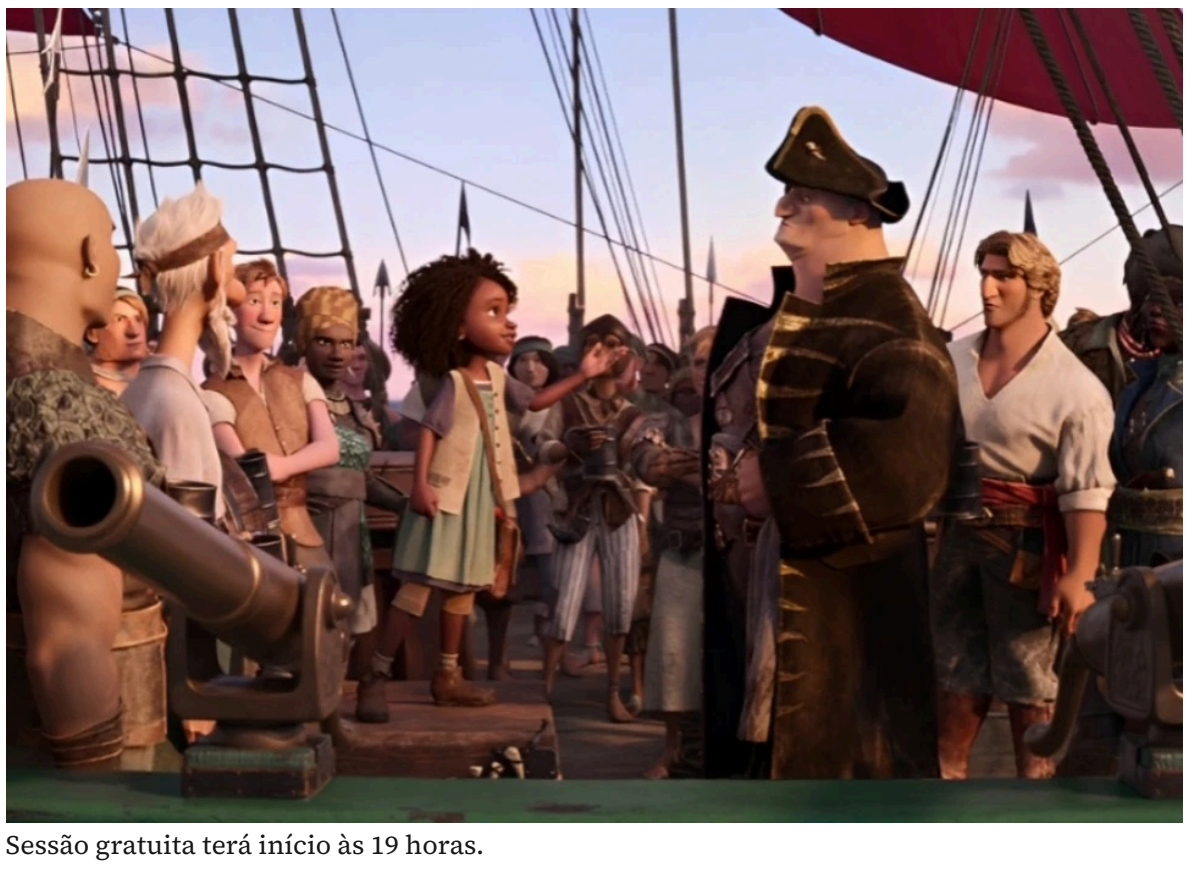
O filme A Fera do Mar será exibido gratuitamente neste sábado (14), às 19 horas, na quadra poliesportiva do Projeto Panorama, na Avenida 60, em Rio Claro. A sessão ao ar livre faz parte do Cine ao Luar e é voltada aos moradores do Jardim Panorama e região.

A iniciativa é da prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, em parceria com Gira Mundo Diversões. O projeto tem como objetivo ampliar as alternativas de acesso da população à arte, à cultura e ao lazer. Haverá distribuição de pipoca durante a sessão.

Lançada em 2022, a animação por computador A Fera do Mar conta a história de um caçador de monstros marinhos e de uma jovem órfã que se junta ao grupo de caçadores em uma aventura por águas desconhecidas.

A programação do Cine ao Luar reúne filmes indicados para toda a família. Como as exibições ocorrem ao ar livre, a agenda pode ser alterada em caso de chuva.

Imagem: Prefeitura Rio Claro



Sessão gratuita terá início às 19 horas.

ESPETÁCULO “JUST DANCE – ENTRE NO JOGO” SERÁ APRESENTADO NO TEATRO MUNICIPAL DE AMERICANA

APRESENTAÇÃO DA RCA DANCE ACADEMY SERÁ NO SÁBADO (14), ÀS 19H30, COM INGRESSOS DE R$ 50 A R$ 100 E CLASSIFICAÇÃO LIVRE.

Imagem: Marilia Pierre



Teatro Municipal "Lulu Benencase"

O espetáculo “Just Dance – Entre no Jogo”, da RCA Dance Academy, será apresentado no sábado (14), às 19h30, no Teatro Municipal Lulu Benencase, em Americana. A apresentação tem classificação livre e ingressos de R$ 50 a R$ 100.

Os alunos da academia reúnem dança e teatro em uma história inspirada no universo de Just Dance. Desenvolvida e publicada pela Ubisoft, a franquia de jogos de ritmo e dança avalia a precisão dos movimentos dos jogadores em tempo real e inclui opções de diversão em grupo.

Os ingressos estão disponíveis em www.ingressodigital.com. O Teatro Municipal Lulu Benencase fica na Rua Gonçalves Dias, 696, no Jardim Girassol.

“OS TRÊS PORQUINHOS” SERÁ ENCENADO NO TEATRO MUNICIPAL DE AMERICANA NO DOMINGO

APRESENTAÇÃO SERÁ ÀS 15H, NO TEATRO MUNICIPAL LULU BENENCASE; INGRESSOS CUSTAM DE R$ 20 A R$ 60.

A peça infantil “Os Três Porquinhos” será apresentada no domingo (15), às 15h, no Teatro Municipal Lulu Benencase, em Americana. Os ingressos custam de R$ 20 a R$ 60 e estão disponíveis em www.ingressodigital.com.

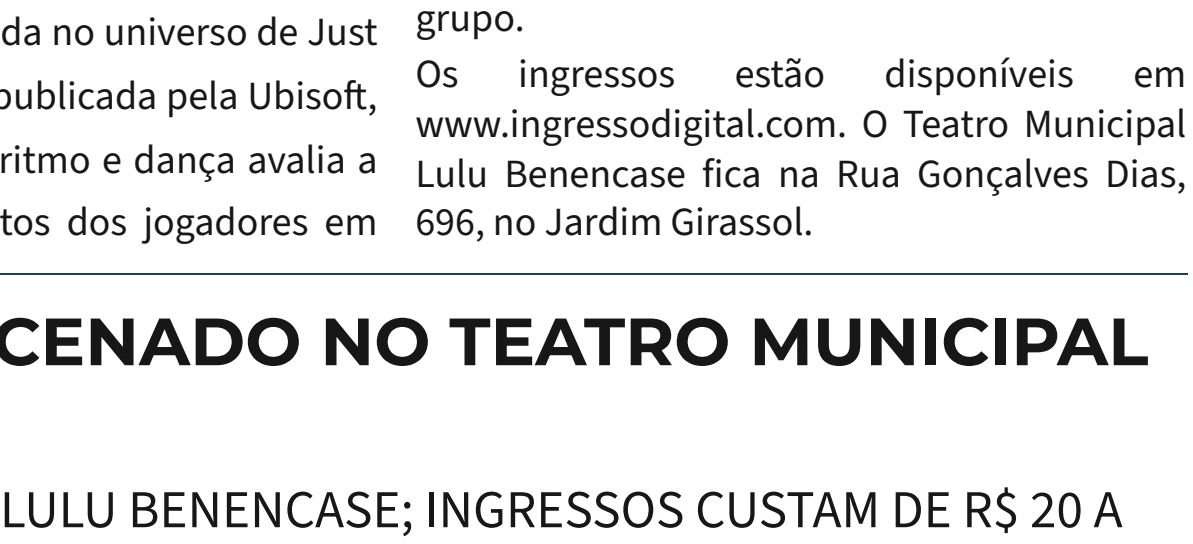
Na montagem de Rick Von Dentz, os três porquinhos vivem brincando pela floresta. Quando a mãe precisa viajar, deixa o mais velho responsável pelos irmãos mais novos. Eles saem para brincar, perdem a noção do tempo e acabam se afastando de casa. Um lobo faminto que passeava pela floresta sente o cheiro dos porquinhos, dando início à aventura.

O elenco é formado por Hebert Freitas, Juan Ortega, Jessica Landin e Alex Moreira. As músicas são de Gustavo Ferreira, e a produção é da Cia dos Três.

Segundo o secretário de Cultura e Turismo, Vinicius Ghizini, o espetáculo aborda temas como amizade, responsabilidade e companheirismo.

O Teatro Municipal Lulu Benencase fica na Rua Gonçalves Dias, 696, no Jardim Girassol.

Imagem: Reprodução/Redes sociais



Público pode conferir “Os Três Porquinhos” neste domingo no Teatro Municipal de Americana

PROMOTORA DO MP-SP ABORDARÁ DROGAS E CRIMES SEXUAIS EM FÓRUM SOBRE DIREITOS DAS VÍTIMAS

CELESTE LEITE DOS SANTOS FARÁ PALESTRA EM 17 DE NOVEMBRO, EM BELO HORIZONTE; EVENTO TERÁ ENTRADA GRATUITA E PARTICIPAÇÃO PRESENCIAL OU ON-LINE.

Imagem: Divulgação



Celeste Leite dos Santos

A promotora de Justiça do Ministério Público de São Paulo (MP-SP) Celeste Leite dos Santos fará uma palestra sobre drogas facilitadoras de crimes no II Fórum Internacional de Direito das Vítimas (Intervid), em Belo Horizonte. A apresentação está marcada para terça-feira, 17 de novembro, às 13h. O evento ocorrerá de 16 a 18 de novembro de 2026, com entrada gratuita e participação presencial ou on-line.

Presidente de honra do Instituto Brasileiro de Proteção à Vítima (Pró-Vítima), Celeste abordará o tema "Drogas facilitadoras de crimes: a vítima, a ciência e a prova". A exposição tratará da relação entre substâncias e delitos, especialmente violência sexual e roubos, além da importância das denúncias e das provas coletadas pela polícia. Segundo a promotora, dependendo da substância, a vítima pode apresentar sedação, desinibição ou amnésia parcial ou total, com prejuízos à percepção da violência, à capacidade de reação e à reunião de provas.

Celeste também discutirá o relato tardio, a memória fragmentada e a descrença institucional. De acordo com a promotora, o intervalo até a busca por ajuda pode dificultar a coleta de vestígios biológicos, enquanto lembranças fragmentadas podem ser interpretadas como contradições. Na avaliação dela, essas circunstâncias devem ser compreendidas como possíveis efeitos do crime sofrido, e não usadas para desacreditar quem denuncia.

O fórum é uma iniciativa de sua presidente e fundadora, Mariana Borges Ferrer Ferreira, em parceria com o Tribunal de Justiça de Minas Gerais (TJ-MG). Com o tema "Cortes, Tribunais e Organismos Internacionais", reunirá painéis sobre a constitucionalidade do direito das vítimas. Podem participar integrantes dos poderes Judiciário, Executivo e Legislativo, acadêmicos, juristas e representantes de entidades brasileiras e estrangeiras.

As atividades presenciais serão no Plenário do Órgão Especial da sede do TJ-MG, na avenida Afonso Pena, 4.001, bairro Serra. Nos dias 16 e 17 de novembro, o credenciamento começará às 12h30, e a programação será das 13h às 18h30. No dia 18, o credenciamento será às 8h30, com atividades das 9h às 13h. Haverá transmissão ao vivo pelo YouTube. A inscrição prévia deve ser feita na Escola Judicial Desembargador Edésio Fernandes, pelo endereço ejef.tjmg.jus.br/intervid-2026/.

POLÍCIA CIVIL FAZ OPERAÇÃO CONTRA SUSPEITOS DE ALICIAR CRIANÇAS E ADOLESCENTES PELA INTERNET

OPERAÇÃO SAFIR CUMPRIU MANDADOS EM SÃO PAULO E OSASCO; INVESTIGAÇÃO COMEÇOU APÓS MONITORAMENTO IDENTIFICAR UMA MENINA DE 12 ANOS EM SITUAÇÃO DE RISCO

A Polícia Civil de São Paulo realizou, na sexta-feira, 13 de novembro de 2026, a Operação Safir, contra suspeitos de aliciar crianças e adolescentes pela internet. Foram cumpridos mandados de busca e apreensão e de internação de dois adolescentes nas cidades de São Paulo e Osasco. A investigação começou após a identificação de conteúdos que incentivavam a automutilação e o suicídio de uma menina de 12 anos.

A situação de risco foi identificada pelo Núcleo de Observação e Análise Digital (Noad), da Secretaria da Segurança Pública de São Paulo. A operação foi realizada pela Delegacia de Investigações sobre Entorpecentes (Dise) de Jaú e pela Delegacia de Defesa da Mulher (DDM), com apoio do núcleo. Segundo a investigação, há indícios de que os investigados poderiam estar ligados a grupos organizados que atuam na internet, atraindo crianças e adolescentes para práticas ilícitas e situações de violência psicológica e digital.

Com os elementos reunidos, a Polícia Civil solicitou à Justiça medidas para buscar e preservar provas, principalmente informações armazenadas em celulares e outros dispositivos eletrônicos. O objetivo informado é esclarecer os fatos, identificar outras pessoas envolvidas e evitar novas vítimas.

O Noad monitora ambientes virtuais e analisa conteúdos e comportamentos suspeitos em redes e plataformas digitais, especialmente os que possam colocar crianças e adolescentes em risco. As informações reunidas são encaminhadas às unidades responsáveis pelas investigações. Segundo o balanço divulgado, desde o lançamento da unidade até 13 de novembro, o núcleo salvou 439 crianças e adolescentes e mais de 1,1 mil animais. Há ainda mais de 3 mil alvos em monitoramento contínuo.

Em casos de suspeita de crimes virtuais envolvendo crianças e adolescentes, a orientação é registrar denúncia pelo e-mail denuncias.noad@sp.gov.br ou por outros canais de denúncia, para que as equipes especializadas possam iniciar as investigações.

Imagem: Divulgação/Governo de SP



Polícia Civil realiza operação em São Paulo e Osasco contra suspeitos de aliciar crianças e adolescentes pela internet e incentivar práticas perigosas.

PROPOSTA DE ORÇAMENTO DE SP PREVÊ R$ 44,7 BILHÕES EM INVESTIMENTOS PARA 2027

GOVERNO ATRIBUI PARTE DA AMPLIAÇÃO À REVISÃO DE BENEFÍCIOS FISCAIS; TRANSPORTE SOBRE TRILHOS TEM CERCA DE R$ 14 BILHÕES PREVISTOS.

Imagem: Divulgação/Governo de SP



Entre os destaques dos investimentos previstos para 2027 está o sistema de transporte sobre trilhos, com dotações que somam cerca de R$ 14 bilhões.

A proposta orçamentária do Governo de São Paulo para 2027 prevê R$ 44,7 bilhões em investimentos. Segundo o governo estadual, o montante é o maior da história do Estado. Entre os destaques está o sistema de transporte sobre trilhos, com dotações previstas que somam cerca de R$ 14 bilhões.

O secretário-executivo da Fazenda e Planejamento do Estado de São Paulo (Sefaz-SP), Rogério Campos, atribui parte da ampliação dos recursos à revisão de benefícios tributários. De acordo com ele, a medida abriu espaço no orçamento para investimentos em obras e projetos estruturantes. O valor de R$ 44,7 bilhões integra a proposta para 2027, enquanto a Lei Orçamentária Anual (LOA) de 2026 prevê R$ 30,9 bilhões.

Dos 266 benefícios fiscais em vigor em 2023, 85 foram extintos após a reavaliação conduzida pela Sefaz-SP. Outros 17 passaram por ajustes que reduziram a renúncia tributária, e 164 foram mantidos. Segundo a pasta, os benefícios representavam 33,47% da receita total de ICMS do Estado em 2023, proporção que deve cair para 30,28% em 2027. A redução de pouco mais de três pontos percentuais representa quase R$ 10 bilhões por ano, conforme os dados apresentados pelo governo.

Os investimentos realizados pelo Estado somaram R$ 21 bilhões em 2023, R$ 24,4 bilhões em 2024 e R$ 27,7 bilhões em 2025. A previsão de R$ 44,7 bilhões para 2027 é mais de quatro vezes o valor realizado em 2019, quando os aportes totalizaram R$ 10,4 bilhões.

Na comparação por períodos, a média anual de investimentos foi de R$ 12,9 bilhões entre 2015 e 2018 e de R$ 18,9 bilhões entre 2019 e 2022. Para o intervalo de 2023 a 2026, a média informada é de R$ 26 bilhões. Esse último cálculo combina os investimentos realizados até 2025 com o valor previsto na LOA de 2026, e não apenas despesas já executadas.

MINISTRO DA JUSTIÇA DEFENDE BLOQUEIO FINANCEIRO DE FACÇÕES NO COMBATE AO CRIME ORGANIZADO

WELLINGTON CÉSAR E SILVA AFIRMOU, EM REUNIÃO NO RIO DE JANEIRO, QUE A RESPONSABILIZAÇÃO CRIMINAL DEVE SER ACOMPANHADA DA IDENTIFICAÇÃO DAS ESTRUTURAS DE FINANCIAMENTO

O ministro da Justiça e Segurança Pública, Wellington César e Silva, defendeu o enfraquecimento econômico das facções como estratégia central no combate ao crime organizado. Ele se pronunciou na quinta-feira, no Rio de Janeiro, durante o encerramento da 24ª Reunião Plenária da Estratégia Nacional de Combate à Corrupção e à Lavagem de Dinheiro.

Segundo o ministro, o enfrentamento exige, além da responsabilização criminal dos integrantes, a identificação e o bloqueio das estruturas financeiras que sustentam as atividades desses grupos. “A responsabilidade criminal é indispensável, mas, se os recursos e os mecanismos de financiamento permanecem intactos, a facção criminosa irá rapidamente recompor sua capacidade de atuação.”

O procurador-geral de Justiça do Rio de Janeiro, Antonio José Campos Moreira, também defendeu medidas para reduzir o poder econômico das organizações criminosas e ampliar a integração entre União, estados e municípios. Para ele, a investigação patrimonial e a recuperação de ativos devem ocupar posição central nesse enfrentamento, diante do poder financeiro das facções e de sua atuação para além das fronteiras estaduais e nacionais. Moreira afirmou que a asfixia financeira permite diminuir a capacidade de corrupção desses grupos.

O governador em exercício do Rio de Janeiro, desembargador Ricardo Couto, abordou os desafios da disputa territorial entre facções criminosas e a necessidade de garantir a presença do Estado nas comunidades.

A reunião contou com representantes de instituições públicas e privadas para avaliar as ações desenvolvidas em 2026 e definir prioridades de enfrentamento à corrupção e à lavagem de dinheiro em 2027. Coordenada pela Secretaria Nacional de Justiça, a estratégia promove a articulação entre órgãos dos três poderes e de diferentes esferas de governo.

Imagem: TOM COSTA/MJSP



Ministro da Justiça defende enfraquecer financeiramente facções criminosas como estratégia de combate ao crime organizado no Brasil.